



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

MEMORYlab



MEMORIE IMMAGINI TERRITORI

PRATICHE DI COLLABORAZIONE, RESTITUZIONE E CONDIVISIONE DELLA
CONOSCENZA ATTRAVERSO LE FONTI VISIVE

AA. 2025/2026

FOTO DI ©VALENTINA VANNICOLA



SAN GIOVANNI IN MONTE
AULA GRANDE H 9-11

INCONTRI APERTI AL PUBBLICO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

CICLO DI INCONTRI SEMINARIALI
DEL CORSO DI ANTROPOLOGIA
VISIVA

ORGANIZZATI DALLA PROF.SSA
CHIARA SCARDOZZI
CHIARA.SCARDOZZI@UNIBO.IT

IN COLLABORAZIONE CON LA
PROF.SSA ROBERTA BONETTI PER
IL CORSO DI
ANTROPOLOGIA APPLICATA

19 NOVEMBRE

*La via della Maloca: conoscenza viva per curare il territorio e costruire il futuro
(Amazzonia colombiana)*

GIOVANNA MICARELLI (Pontificia Universidad Javeriana - Institute of Advanced
Studies Fellowship Grant).

26 NOVEMBRE

*Il testo e la comunità nel gesto fotografico. Processi partecipativi e
narrazione visiva*

VALENTINA VANNICOLA (fotografa indipendente).

3 DICEMBRE

“Sovversivi e sovversive. Storia, memoria e cura” (Pendragon 2025).
Riflessioni a partire dal volume a cura di **FRANCESCA DELNERI**,
VALENTINA GABUSI, **MICHELE LAPINI**. Ne discutono con i curatori
MICHELE SMARGIASSI e **TONI ROVATTI**.

10 DICEMBRE

*Uneven Artistic Hermeneutics Between Collecting and Restitution: the Work of
Teresa Pereda*

ARND SCHNEIDER (University of Oslo)